



Informe De Actividades del 2013 al 2015

**¿Quiénes somos?**

**Art Balea Azul, A.C.** Es una Asociación Civil sin fines de lucro.

Misión: Fortalecer a través de las artes, una cultura de respeto, de transformación a nivel humano y medioambiental para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Visión: Crear, apoyar y difundir por medio de proyectos culturales y medioambientales una cultura sana, responsable y de armonía entre el hombre y el planeta.

**Profesionalización, formalidad y reconocimientos.**

Dentro de los valores de la asociación se encuentran la honestidad y la calidad.

- Se cuenta con el registro Federal a las organizaciones denominado Clave única de Inscripción (CLUNI), desde el 2013.
- Inscripción en el catálogo de las Organizaciones Civiles del Estado de Baja California, desde el 2013.
- A partir del año 2014 la A.C. es donataria autorizada, por la SHCP.
- Los integrantes han realizado cursos y talleres de primeros auxilios; transparencia y buen gobierno; reformas fiscales para OSC's.; cohesión social; equidad de género; profesionalización para OSC's, entre otros.

- Se han recibido reconocimientos por la impartición de talleres a grupos vulnerables.
- De forma periódica se informa de las actividades realizadas y en su caso, se reconoce a quienes las han apoyado.
- Periódicamente se evalúan las acciones, los objetivos y las metas alcanzadas.

**Acciones que hemos realizado.**

- Durante el año 2013 se trabajó en la formalización de la Asociación Civil (A.C.), así como la vinculación con entidades públicas, privadas y personas físicas.
- En el 2014 se inicia el taller piloto, un día a la semana, en el Centro de Atención Multidisciplinaria y Apoyo a Personas con Discapacidad (CIMAD); de Enero a Junio. En dónde se observo un avance en la expresión del grupo objetivo y aunque no era la intención, momentos de Arte terapia, al igual que la solicitud por ampliar



el programa. Al finalizar se realiza

una exposición en el CIMAD y una itinerario de la misma.

- En Junio de 2014 se impartió un taller vertical en la colonia 89, desde los 4 años a los 17, en dónde también se mostró interés por estos temas



y en la ampliación del programa, por los asistentes.

- A partir de la fase piloto se realiza una evaluación.
- En Noviembre de 2014 se inicia un taller en la telesecundaria de "puerta trampa", evaluando las necesidades de la institución, concluye en Febrero de 2015. Mostrando datos relevantes para el proyecto, observando un aumento en el desempeño de las pruebas de lectura, proporcionados por la docente del plantel educativo, durante el periodo que se realizo el taller; además de un mejor desempeño en cuanto a su expresión plásticas y comprensión de las bellas artes. Está fase concluye con una visita al CECUT, Tijuana, por parte de la institución y acompañados por la A.C.



- En los tres grupos antes mencionados se realizó un ejercicio de aprendizaje colaborativo denominado ficcionario, con alcance y difusión

internacional por medio virtual.



- Para Noviembre de 2014 se presenta el proyecto ante la *LXII Legislatura de la cámara de Diputados*, en una convocatoria abierta; aprobado por la misma cámara de diputados, por la SHCP y posteriormente por el Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes (CONACULTA).
- Se inician las actividades en Abril de 2015, con 2 grupos en el CIMAD y en la telesecundaria de "Puerta Trampa".



En ambos grupos se ha observado progreso en su expresión plástica y visual, así como con respecto a la lectura, la escritura y la música. En particular y dadas las condiciones, en la telesecundaria de "Puerta Trampa", se aprecia en las pruebas de desempeño de lectura, implementada por los docentes, una mejoría; hablando de las encuestas que se realizan, se refleja una comprensión en cuanto a las bellas artes y el

cuidado del medio ambiente.



- El taller se fue concluido en diciembre del 2015.
- Actualmente nos encontramos en etapa de evaluación, con la intención de realizar un impacto en mayor población, buscando que la segunda etapa abarque mayor número de gente que sea beneficiada por el proyecto.
- **Un resumen de la evaluación:**
- 
- En el CIMAD, se ha atendido a un 59% de mujeres y a un 41% de hombres con discapacidad intelectual y/o motriz.

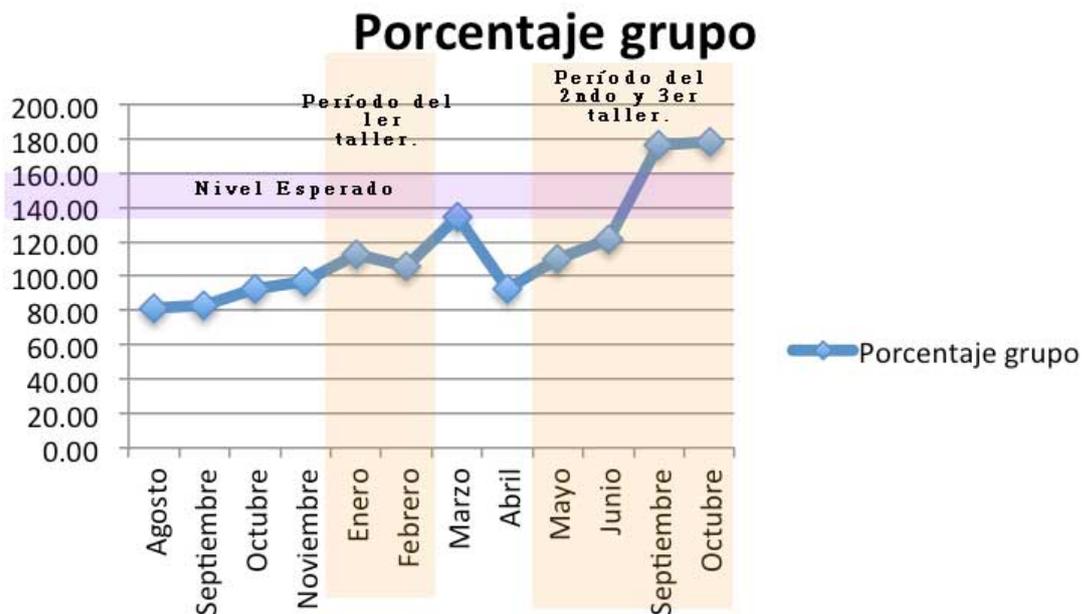


- 
- En la telesecundaria se asistió al total de los jóvenes que asisten a esta institución, siendo 45% mujeres y 55% hombres.

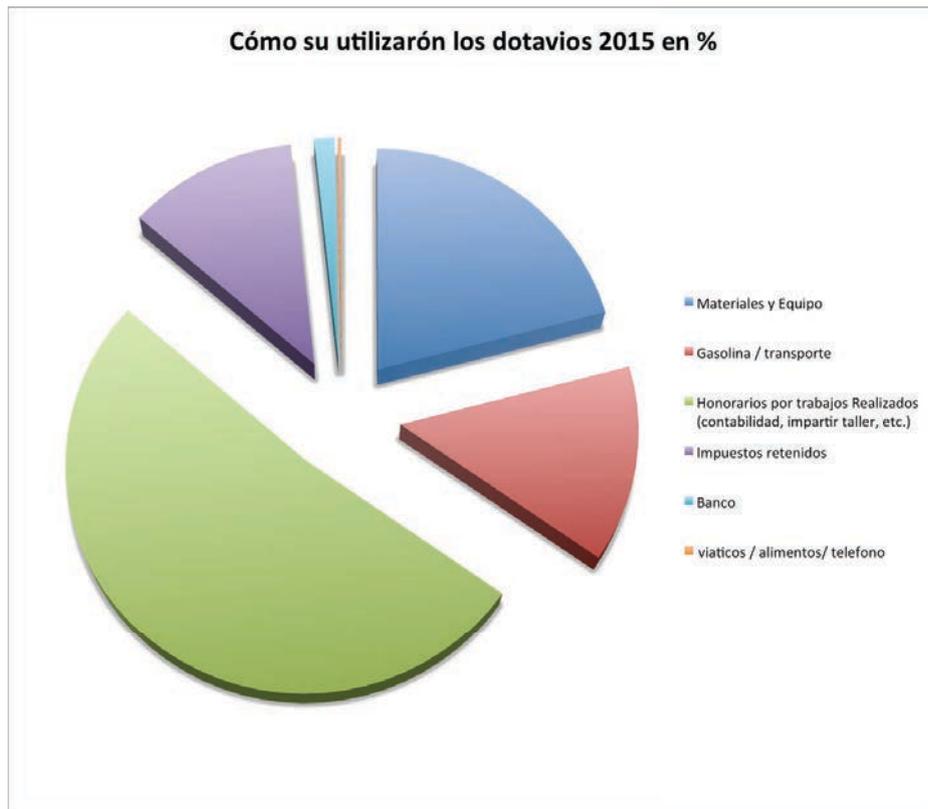


## Análisis de impacto de los talleres en los niveles de lectura.

La docente de la telesecundaria nos proporcionó la evaluación de lectura que se les realiza a los alumnos de forma ordinaria. En promedio del grupo podemos observar que los niveles de lectura aumentaron durante los periodos en que se realizaron los talleres, y decae a niveles anteriores cuando se suspendió el taller, volviendo a aumentar de forma progresiva. Lo cual nos indica que es propicio un trabajo continuo.



*Porcentaje del grupo en evaluación de lectura durante 3 trimestres (de acuerdo al calendario de la SEP)*



Agradecemos por su apoyo en el 2015 a:  
 Secretaria de Desarrollo Social de Estado de Baja California  
 CONACULTA  
 LXII Legislatura de la cámara de Diputados  
 CIMAD  
 Unidad de Atención a Grupos vulnerables de Municipio de Ensenada.  
 telesecundaria de "puerta trampa"  
 STARBUCKS  
 Adobe de Guadalupe  
 VFundación Volaris  
 Y a todos lo donantes que nos han apoyado a realizar nuestra labor en efectivo y en especie.

Saludos Cordiales.

Fernando Flores  
 Presidente de Art Balea Azul, A.C.

Vanessa Landero  
 Secretaria de Art Balea Azul, A.C.