



Art Bala Azul A.C.

Arte para todas y todos

Arte para todo

y l r e b s l s p o o o

INFOMRE DE ACTIVIDADES

Durante nuestro tercer año de existencia realizamos un análisis profundo y una reingeniería en nuestros programas y proyectos, buscamos que la cultura y el arte este vinculado con los derechos humanos, culturales y con el mundo que queremos para el 2030. Para lo cual hemos continuado con presentar las propuestas, programas y análisis del contexto a nivel local, estatal y federal tanto a entidades publicas como privadas, del mismo modo hemos continuado con la capacitación pertinente al sector, el apoyo de diferentes entidades nos ha permitido ampliar nuestras perspectivas para continuar con el trabajo de la asociación.

El trabajo es continuo y aún estamos en un proceso de maduración de varias áreas nuevas, así como su forma de implementarlas, por lo que iniciamos nuevas formas de acercarnos al publico interesado y no tanto en la cultura y el arte, por otro lado comenzaremos nuevas estrategias para avanzar con el trabajo de la asociación en los años subsecuentes.

Agradecemos profundamente a quienes han confiado en nuestra labor con aportaciones, ideas, trabajo, recomendaciones y un sin fin de apoyos sin los cuales nuestra labor no sería posible y son quienes impulsan nuestro compromiso a continuar y avanzar en una labor de cooperación.

Les recordamos que nuestras líneas de comunicación siempre ¡están abiertas!

Profesionalización, formalidad y reconocimientos.

2016 Y 2017 Años de ajustes a los proyectos y Programas.

De forma continua hemos cumplido con el registro federal denominado CLUNI, el registro estatal de Baja California desde el 2013. Somos donataria nacional desde el 2014 a nivel nacional y a partir del 2017 donativos deducibles del extranjero.

Continuamos asistiendo a diversos talleres y diplomados referentes al sector de organizaciones locales, nacionales e internacionales.

Acciones qué hemos realizado.

Iniciamos un blog con criticas de libros recomendados.

Analizamos los resultados de los talleres que se impartieron de forma continua por 3 años con grupos continuos y realizamos varias propuestas para implementarlos, de las cuales se ha tenido incidencia en política publica y de otras organizaciones; lo cual nos da gusto y nos permite dar el siguiente paso.

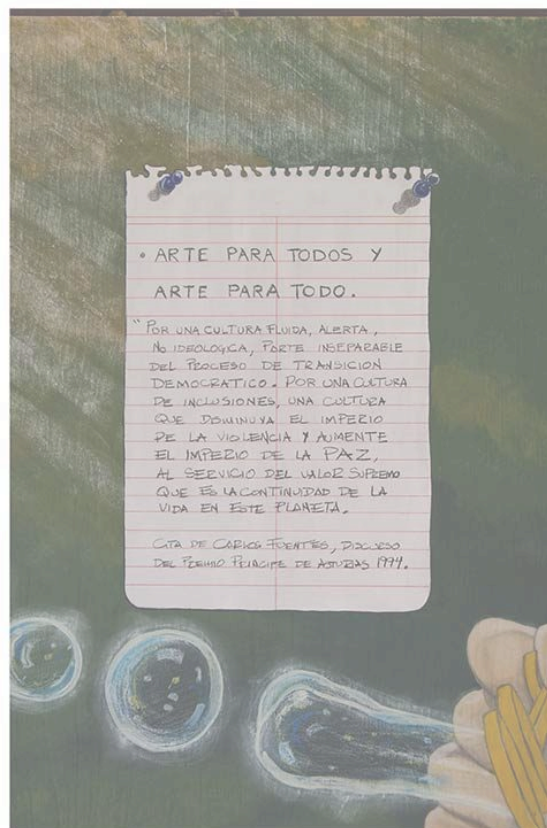
Algo que no hicimos y que nos da mucho gusto es que Minerva ex alumna de los talleres, se reconoció como artista y logró realizar una exposición individual, mediante su propio esfuerzo.

Hemos incluido propuestas de alumnos y ex alumnos de la UABC para mejorar el sitio web y traducir dicho esfuerzo al ingles, el cuál será colocado en el 2018.

Intercambio de dibujos por pintura para mejorar instalaciones.

Contribuimos a la mejora del jardín de niños R. Zona 15 y su reflexión en cuanto a cuidar el medio ambiente.

Ante los sismos que ocurrieron en las ciudades de Oaxaca, Puebla y la Ciudad de México en el 2017, dada nuestra distancia nos comprometimos en las redes sociales para dar visibilidad de las acciones que otros grupos y/o asociaciones llevaban acabo en dichas latitudes, decidimos enfocar la promoción a quienes estaban en el sitio y que pudiesen aportar, así como de quienes teníamos conocimiento que eran reales y con las características adecuadas, más que a recaudar fondos nosotros. Lo que nos dio el



© Fernando Flores www.fernandoflores.com.mx

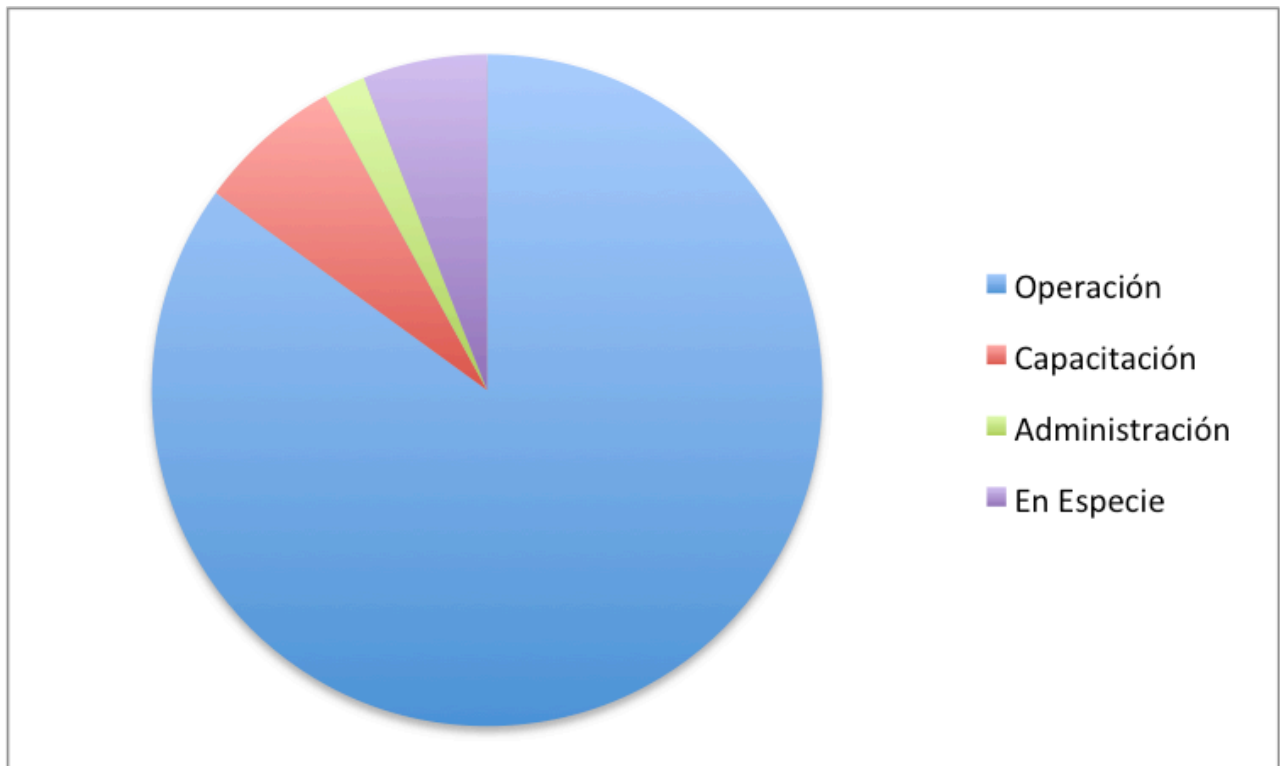
Arte y Cultura para todas y todos.

Arte para todo.

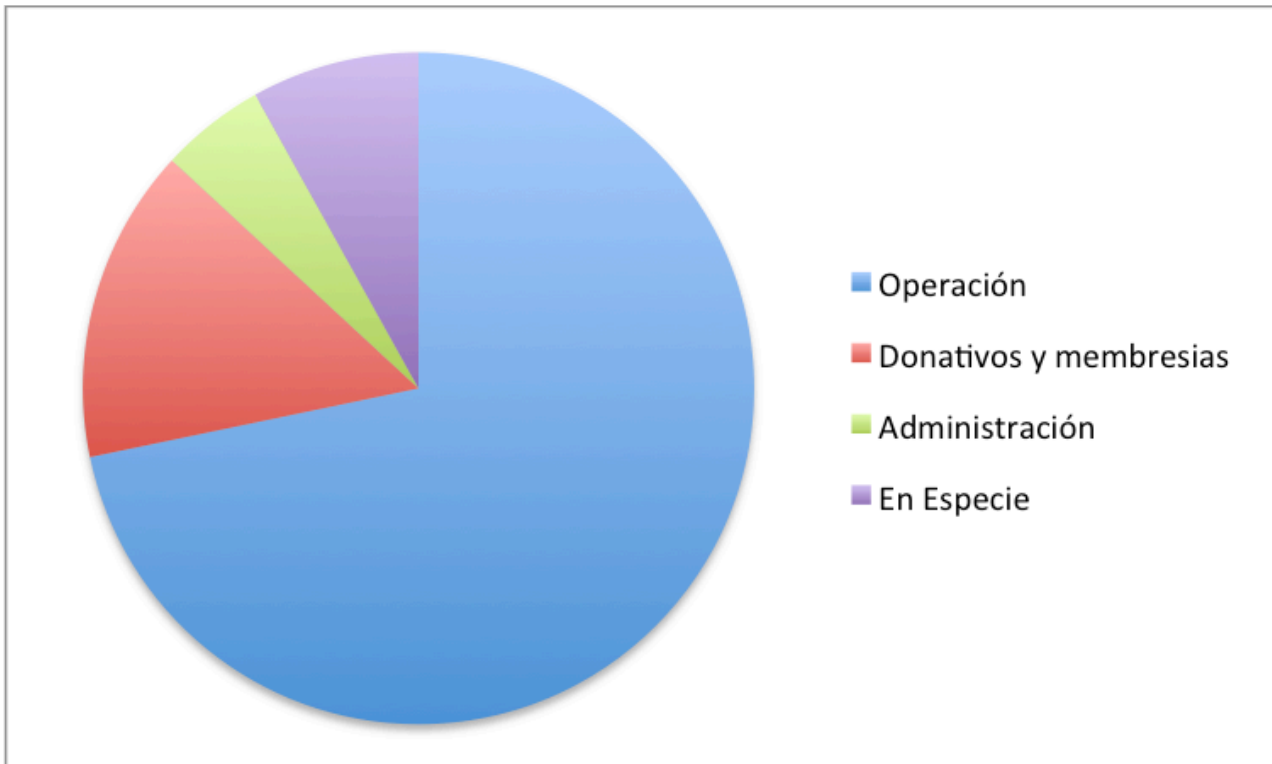
aprendizaje de como las redes sociales pueden actuar en apoyo cuando es necesario y el tipo de apoyos qué podemos compartir desde la cultura y las artes también.

Si bien ha sido un periodo fructífero, también ha sido un periodo de análisis y de reflexión qué en 2018 estaremos compartiendo con ustedes a todos los niveles.

Uso de Donativos 2016



Uso de Donativos 2017



Nuestros Aliados en 2016 y 2017:

Donantes:

Personas Físicas
SEDESOE Baja California.
V Fundación Volaris

Miembros de:

V Fundación Volaris
CEMEFI

En especie:

The Home Depot.
Google

¡Agradecemos su Apoyo!